

ALEJANDRO SOLÓRZANO PALOMAR

OBJETIVO

Desarrollo profesional en el área de Producción y Post de audio para spots, comerciales, cortinillas, id's, series, miniseries, documentales y programas de radio y t.v.

RESUMEN

He trabajado en esta especialidad desde 1990 a la fecha con Clientes directos, Agencias, Casas Productoras y Televisoras como Canal 40.

EXPERIENCIA

POSITIVE AUDIO, MEXICO D.F. 2004 - 2010

Compositor y productor de música y audio para diversos clientes y proyectos.

Grabación, Edición, Mezcla y Masterización de Audio para Radio y T.v., así como grupos musicales y artistas. Composición y arreglos musicales para comerciales, documentales, películas, etc...

Con el apoyo de la tecnología digital el proceso de producción y entrega se reduce hasta en un 90% dada la premura de los clientes.

CONTENIDOS DIGITALES DE MÉXICO, MÉXICO D.F. 2000 - 2004

Portal Web Multimedia basado en plataforma flash para generar diversos canales digitales de cultura, entretenimiento, economía, noticias, deportes, moda, estilo de vida, sociales, etc.

DIGITAL PICNICZ, MÉXICO D.F. 1998 - 2000

Productor Asociado (estudio de Grabación) trabajando en producción de Audio para publicidad.

OPERADOR DE AUDIO PARA CANAL 40 1996 - 1998

Y músico productor para la casa productora de comerciales Cuatro y Medio.

MÚSICO Y PRODUCTOR DE AUDIO FREELANCE 1994 - 1995

DIRECTOR CREATIVO PARA CAMARA BRILLANTE 1992 - 1993

EDUCACIÓN

UNIVERSIDAD IBEROAMERICANA, MÉXICO D.F. DE AGOSTO 1986 A
JULIO 1990 - LICENCIATURA EN COMUNICACIÓN

IDIOMAS

Inglés: Bilingüe, Avanzado.

SOFTWARE

Protools, Cubase SX3, Reason de Propellerheads, Live de Ableton Team, Waves y Wavearts plug ins.

CURSOS

Curso de Armonía y Composición clásica.

Estudios de música clásica en el Taller de composición del maestro:

Humberto Hernandez Medrano quién fuera alumno de **Carlos Chavez**.

ALEJANDRO SOLÓRZANO PALOMAR

SERVICIOS

Elaboración de spots para radio y TV, grabación de locutores, diseño de audio contra imagen, jingles, temas musicales, post-producción de audio.

PRODUCTOR DE GRABACIONES PARA:

- 1990 “La Fuga” con Luis Palomar. Género Rock Pop
- 1994 “Ego Trip” con Ofill Echavarría (pintor y músico Cubano). Género Rock
- 1997 Coproducción del cd, Inconsciente Colectivo Grupo de Rock
- 2003 Grabación del disco de SOMA coproducción co Felipe Souza
- 2004 Grabación del disco de Carlos Reynals “Monito Erre” de Guad Jal.
- 2006 Grabación y coproducción del disco de Tripoli “Animales de la Noche”
- 2007 & 2008 Participación activa en el evento multimedia Plutón.
- 2009 Grabación y producción musical para el disco Winds of the Earth de Jesus Yusuf Isa Cuevas distribuido por Arthouse Music LTD

Mi sitios web son:

www.digitalpicnicz.com

www.myspace.com/buhotronix

www.myspace.com/triotripoli

ATENTAMENTE

